



SARL PEGASE PROD

14 AVENUE DE L'OPERA

75001 PARIS

Contact : Mr et Mme Sanabra Tél : 06 22 71 08 67 / 06 86 08 94 47

www.pegaseprod.com

pegaseprod@gmail.com

PLAQUETTE FORMATION

L'Organisme de formation :

SARL PEGASE PROD au capital de 10000 €, siège social : 14 Avenue de l'opéra, 75001 PARIS.

Enregistrée auprès de la Préfecture de Paris sous le numéro de déclaration d'activité : 11754535175, numéro de SIRET : 51171049300012. Représenté par Mr Sanabra Frédéric gérant.

Une équipe pédagogique riche d'une longue expérience dans les diverses disciplines du spectacle.

Les formateurs : Sanabra Frédéric professionnel du spectacle depuis plus de 30 ans et responsable de la formation, Sanabra Jaime, Urban Vincent.

A / intitulé de la formation :

Intitulé de formation est : Formation aux métiers de cascadeurs et de comédiens de scènes d'action Il existe plusieurs niveaux de formation :

- Niveau 1 : pour les débutants
- Niveau 2 : approfondissement

B / A qui s'adresse la formation :

La formation s'adresse à des personnes motivées et polyvalentes qui veulent se perfectionner dans différents domaines des arts du spectacle vivants et principalement dans la branche équestre.

Publics concernés :

- personnes ayant au moins 16 ans
- personnel de parcs d'attractions et centre de loisirs
- personnel de cabarets et dîners spectacle
- comédiens, acteurs ...

C/ Les prérequis et les conditions d'admission :

Excellente condition physique : la formation est exigeante physiquement, l'apprentissage se déroule sur plusieurs semaines consécutives et de manière continue.

Connaissances équestres de base : Pour les personnes n'étant jamais monter à cheval, nous préconisons à minima des cours dans des centres équestres avant d'entrer en formation afin que cet univers ne soit pas complètement inconnu.

Un entretien téléphonique et à remplir un questionnaire lui permettant d'exprimer directement à notre équipe pédagogique sa situation et ses attentes.

La formation sera validée uniquement après validation du respect des prérequis par le candidat. Les inscriptions et les délais d'attentes correspondent aux places disponibles lors de nos sessions de formations

Une journée est dédiée au début de chaque formation pour une évaluation déterminant le niveau de chaque stagiaire pour déterminer son niveau à cheval et sa condition physique, ceci afin de déboucher sur un programme personnalisé. Le matin de cette journée est dédié à l'évaluation équestre, l'après-midi à l'évaluation physique.

D/ Les objectifs et les compétences visés :

Interprète des rôles, des personnages dans des spectacles, selon les intentions artistiques d'un metteur en scène, d'un réalisateur, ... et les impératifs de tournage, de programmation.

Peut intervenir en tant que figurant ou silhouette.

Donner les notions de base en travail de déplacement à pied et à cheval, afin que les stagiaires soit à même d'interpréter des scènes d'actions à pied et à cheval.

Cette formation est prévue pour préparer des artistes de complément, comme exécutants de scènes d'action.

Donner des notions en gestion de son sur un spectacle

Objectifs pédagogiques et compétences visées :

- maîtriser l'ensemble des techniques équestres
- interpréter un personnage en acquérant une disponibilité corporelle
- concrétiser les acquis par une mise en situation
- acquérir une polyvalence
- appréhender les risques (cascades, effets spéciaux...)
- développer l'entraide et l'esprit collectif, cohésion de groupe
- l'organisation du temps et méthodologie dans le travail
- savoir étudier la faisabilité d'une action et paramétrer les risques
- travailler en toute sécurité
- gestion du son

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de réaliser toutes les techniques liés autour du spectacle vivant, des figures de voltiges, des figures de dressage, des combats à l'épée, des jeux équestres mais aussi de prendre soin d'un cheval, incarner un personnage sur scène, etc.

E/ Contenu de la formation :

ARTS EQUESTRES

Le cheval est un animal fascinant. Cette force de la nature, à la fois docile et fougueuse, a traversé les siècles. Il fut pour l'homme un animal de guerre, de transport, un outil de travail puis un véritable compagnon. L'approche que je vous propose est la suivante : plutôt que d'utiliser le cheval tel un outil de travail, réussir à établir une vraie relation privilégiée avec ce magnifique animal, de façon à obtenir de sa part les pas de danse, des cabrioles et des cascades les plus spectaculaires en toute sécurité autant pour animal que pour son cavalier.

COMBATS ET CASCADES

Le But premier de la formation d'acteur combattant n'est pas de préparer des athlètes pour la compétition, mais des acteurs et comédiens pour réaliser des scènes d'action, de combat ou de violence. Une professionnalisation de l'enseignement, à l'image des Etats Unis est nécessaire pour éviter de nombreux accidents, dus à un manque de connaissance et surtout apporter une plus grande qualité aux combats de scène de films. Notre métier est de faire rêver et frissonner les spectateurs en réalisant des combats et des cascades spectaculaires. Lors de cette formation vous apprendrez à utiliser plusieurs types d'armes et vous déplacerez avec précision afin de réaliser de vrais combats de spectacles. Vous apprendrez à chuter et réaliser des scènes d'action.

PREPARATION PHYSIQUE

Avant de pouvoir effectuer les exercices, du plus simple au plus compliqué, il faut avoir et entretenir une très bonne condition physique. Pour cela, cette préparation physique est obligatoire avant chaque exercice pour optimiser la sécurité et la qualité des prestations.

LES AUTRES DISCIPLINES

Pour devenir un véritable cascadeur équestre, il faut acquérir un certain nombre de savoir-faire.

La comédie (incarner un personnage)

La gestion du corps dans l'espace

Le travail du cuir et la réalisation d'accessoires et de décors de spectacle

Gestion des techniques de son et lumière

Le contenu de la formation, le rythme et le déroulé seront adaptés en fonction du niveau (capacité et aptitudes) des stagiaires ainsi que leurs besoins et leurs attentes

Les actions de formation seront organisées en séquence de travail selon un planning de 6 semaines de 30 heures pour l'ensemble des Pôles 180 h.

- **Pôle approche du cheval équitation de cinéma**
 - Entretien des écuries et soins aux chevaux, connaissances hippologiques
 - Manipulation des chevaux : sortie en paddock, longe, ect.
 - Observation et compréhension des besoins de l'animal.
 - Travail du cheval.
 - Dressage de spectacle
 - Travail en liberté
 - Voltige : en ligne, a cru, au surfaix ou avec selle de voltige
 - Jeux équestres
 - Cascades à cheval
 - Maniement d'accessoires à cheval
- **Pôle combats**
 - Combats à l'épée
 - Combats au bâton
 - Combats à mains nues
 - Combats avec accessoires : bouclier, hache ...
- **Pôle de gestion du corps dans l'espace, préparation physique, cascades et cavalier de scène minime**
 - Exploration et découverte du corps humain
 - Travail avec et sans armes
 - Connaissance du glossaire des termes utilisés
 - Connaissance historique des armes et leurs évolutions
 - Approfondissement des techniques de combat
 - cascades à pied et à cheval
 - chute de hauteur et à cheval
 - Apprentissage d'exécution de chorégraphie de combat
- **Gestion des techniques de son**
 - programmation son et lumière
 - une bonne culture artistique (musique, théâtre, danse...) autour du spectacle vivant
 - prépare et installe des équipements de sonorisation
 - possède une bonne maîtrise des moyens professionnels de prise de son
 - sonorise un spectacle et débranche l'ensemble du matériel son
 - met en lumière un spectacle
 - maîtrise des outils informatiques
- **Pôle initiation à la comédie**
 - Savoir interpréter un rôle, incarner un personnage et porter des costumes et accessoires
- **Sécurité**
 - Préparation d'une scène ou d'un plateau de tournage
 - Préparation et vérification du matériel
 - Utilisation des prospections corporelles
 - Appréhension des risques encourus
 - Connaissance du danger
 - Respect des consignes de sécurité
 - Anatomie et biomécanique de base
 - Connaissance de la traumatologie et prévention
 - Découverte des gestes de premiers secours
- **Pôle travail du cuir et réalisation d'accessoires et de décors de spectacle (en option)**

F/ Modalités pédagogiques :

Nous possédons une cavalerie de 40 chevaux de races ibériques tous initiés au spectacle équestre.

Moyens pédagogiques : Vous aurez à votre disposition durant la formation : une écurie, une carrière, une piste de spectacle, un rond de longe, une piste de voltige, un chapiteau couvert, des locaux pour les entraînements, des ateliers pour le travail du cuir et des accessoires de spectacle.

Vous disposerez également du matériel nécessaire aux entraînements : matelas de chutes, sellerie adaptée toutes époques, armes, accessoires de spectacles, support visuels et vidéos, mise à disposition de livres, collection de plus de 900 costumes, voitures attelages de diverses époques etc.

Méthodes pédagogiques : La formation comprend un temps de travail théorique pour les différents éléments du programme puis un temps de mise en pratique.

Dans un premier temps, nous travaillerons sur des fiches techniques et le visionnage de vidéos, fiches sur l'entretien des boxes, sur les soins et les sorties de chevaux..., vidéos de voltige et de comédie... Ce temps de travail théorique sera complété par des démonstrations.

Dans un second temps, la mise en pratique de différentes disciplines se fera avec du matériel adapté à un apprentissage : outils informatique et matériels sonorisation et lumière

Et enfin, les participants pourront voltiger sur les chevaux et réaliser des scènes de comédie de spectacle.

G/ Modalités d'évaluation :

Avant la formation : Une fiche d'évaluation du niveau du participant sera réalisée.

Pendant la formation : L'évaluation se fera sur la base de mise en situation. Des feuilles d'émargement seront à signer par semaine.

A l'issue de la formation, une attestation de suivi de la formation et une fiche d'évaluation de votre niveau ainsi qu'un questionnaire de satisfaction vous seront délivrées.

H/ les formateurs :

Mr SANABRA Frédéric : directeur et gérant de la société PEGASE PROD

Qualification :

- directeur artistique d'organisme de formation
- Cavalier, dresseur, régleur et préparateur de chevaux

Domaine intervention :

- Dressage équestre
- Voltige, postes
- Cascades, combats, chute
- Maniement des accessoires de spectacle
- Dressage et soins des chevaux
- Préparateur de comédiens
- Conseiller équestre
- Maître armes
- Concepteur de spectacles géants

Mr SANABRA Jaime : employé au sein de PEGASE PROD

Qualification :

- Artiste
- Cavalier, voltigeur, combattants
- Cascadeur chez Pegase prod

Domaine intervention :

- Dressage équestre
- Voltige
- Cascades, combats, chute
- Maniement des accessoires de spectacle
- Jeux de chevalerie, joute ...
- Soins et entretien des chevaux

Mr URBAN Vincent : Employé chez Pegase prod

Qualification :

- Artiste
- Cavalier, voltigeur, combattants
- Comédiens
- Cascadeur chez Pegase prod

Domaine intervention :

- Voltige et comédie
- Cascades, combats, chute
- Maniement des accessoires de spectacle
- Jeux de chevalerie, joutes...
- Soins et entretien des chevaux

Me SANABRA Christel : Co gérante de la SARL Pegase prod

Qualification :

- Artiste
- Cavalière, voltigeuse, combattante
- Comédienne
- Cascadeuse chez Pegase prod

Domaine intervention :

- Voltige
- Cascades, combats, chute
- Maniement des accessoires de spectacle
- Jeux de chevalerie, joutes...
- Soins et entretien des chevaux

I/ Lieu, durée et coût de la formation :

Les formations ont lieu en présentiel dans notre centre de formation : Technoparc bat 32, 51 rue des cousseaux, 41300 salbris ou encore sur notre lieu de spectacle : Domaine de courcelles, route de pierrefitte, 41300 Salbris . Un espace est prévu pour la prise des repas.

La durée et le contenu de la formation sont adaptés à chaque participant en fonction de ses envies, ses besoins et ses capacités. La formation se déroule sur 4 jours par semaine à raison de 7 heures 30 par jour, soit une durée de 30 heures par semaine. Une durée de 6 semaines est cependant souhaitable pour un véritable résultat. La formation se déroule entre la fin du mois de septembre et le mois de mars. Un maximum de 10 personnes sera accepté pendant cette période.

Dates de la session 2025-2026 :

- Du 06 octobre au 13 novembre 2025
- Du 10 novembre au 18 décembre 2025
- Du 05 janvier au 12 février 2026
- Du 16 février au 26 mars 2026

Délai d'accès et modalité : Possibilité d'inscription jusqu'à 7 jours avant la date de démarrage de la formation une fois votre dossier d'inscription validé (suite à un entretien préalable, la durée et le contenu de chaque formation est adaptée à chaque participant)

Attention pour les financements Pôle Emploi (AIF / AFPR) ou Afdas : les délais de traitements des informations pour les différents plateformes peuvent être assez longs. Il convient donc d'anticiper les étapes administratives avant le démarrage de la formation. (Prévoir un minimum de 6 à 8 semaines)

Devis de Formation

Formation

Intitulé du stage :

Equitation de cinéma - Combat de scène et film Cascades
physiques - Sécurité

Durée de la formation :

six semaines à raison de sept heures trente journalières, soit
un total de 180 heures.

Coût

25 €/heure TTC

Soit

4500 € TTC

La formation est référencée : pôle emploi datadock et afdas, Qualiopi certificat B05158

Lieu de formation Locaux Pégase Prod - Technoparc, bat 32, 51 rue des Cousseaux, 41 300 Salbris



Conditions Générales de Vente

Le centre de formation « PEGASE PROD » est un organisme de formation professionnelle dédié aux métiers du spectacle et au cinéma.

Les actions de formation peuvent être dispensées seule ou en partenariat.

Son siège social est fixé au 14 avenue de l'opéra 75001 paris.

Le centre et la dispense des cours est fixé au domaine de courcelles – route de pierrefitte – 41300 salbris

Le centre de formation PEGASE PROD publie son offre de formation sur un catalogue de formation remis à jour régulièrement, disponible sur le site www.pegaseprod.com et transmis sur simple demande. Un descriptif de chaque session est disponible avec les dates sur lesquelles elles sont dispensées.

Dans les paragraphes qui suivent, il est convenu de désigner par :

- *Client* : toute personne physique ou morale qui s'inscrit ou passe commande d'une formation auprès du centre de formation PEGASE PROD
- *Stagiaire* : la personne physique qui participe à une formation.
- *OPCO* : les organismes paritaires collecteurs agréés chargés de collecter et gérer l'effort de formation des entreprises.

Objet :

Les présentes conditions générales de vente s'appliquent à l'ensemble des prestations de formation engagées par le centre de formation PEGASE PROD pour le compte d'un Client. Le fait de s'inscrire implique l'adhésion entière et sans réserve du Client aux présentes conditions générales de vente. Les présentes conditions générales de vente prévalent sur tout autre document du Client.

Modalités financières :

En application des dispositions des articles 202 A et 202 B du Code Général des Impôts, "PEGASE PROD" bénéficie d'une exonération de TVA validée par le formulaire fiscal n°3511.

Tous les prix sont indiqués TTC.

Le prix de l'action de formation ou du parcours individualisé de formation est formalisé par un devis, qui constitue les conditions particulières du contrat du CLIENT. Sauf dispositions particulières, tous les frais non pédagogiques (transport, hébergement, frais de vie...) restent à la charge du CLIENT ou du PARTICIPANT et ne sont pas dévisés.

Le règlement du prix de la formation est à effectuer dans les conditions ci-dessous :

Financement employeur :

En contrepartie de l'action de formation, l'employeur s'engage à acquitter les frais suivants :

- *Frais de dossier* : le coût par personne pour chaque module concerné.
- *Frais de formation* : le coût unitaire, par semaine. L'employeur versera un acompte pour réservation égal à 30% des frais par personne inscrite et par semaine.
 - Pour les établissements publics :

Règlements de la totalité à terme échu ; paiement dû dans son intégralité en cas de non présentation du ou des agents inscrits.

Financement personnel :

Le stagiaire s'engage à régler :

- *Frais de formation* : payable selon les modalités suivantes :

→ Acompte après le délai de rétractation suivant la signature du contrat (Convention)

→ Le solde au plus tard le dernier jour de formation.

Les montants à régler (acompte et solde) seront précisés dans la convention.

Les règlements pourront intervenir par chèque bancaire à l'ordre de pegase prod ou virement sur le compte n° FR76 3004 7146 8100 0201 6290 194- CMCIFRPP

Tout désistement à moins d'un mois entraîne l'encaissement de l'acompte.

En cas d'abandon ou de cession du stage par suite de force majeure dûment reconnue, seules les sommes correspondantes à la formation réalisée seront dues.

Toute somme non payée à échéance entraîne de plein droit et sans mise en demeure préalable, l'application de pénalités. En cas de chèque impayé, l'organisme se réserve le droit de majorer le montant dû. Les pénalités appliquées seront d'un montant égal à une fois et demi le taux d'intérêt légal. Le centre de formation PEGASE PROD aura la faculté d'obtenir le règlement par voie contentieuse aux frais du Client sans préjudice des autres dommages et intérêts qui pourraient être dus.

En cas de règlement par l'OPCO, ou tout autre organisme financeur, dont dépend le Client, il appartient au Client d'effectuer sa demande de prise en charge avant le début de la formation. L'accord de financement doit être communiqué au moment de l'inscription. En cas de prise en charge partielle par l'OPCO ou autre organisme financeur, la différence devra être directement réglée par le Client. En tout état de cause, les modalités de financement devront avoir été formalisées avant le démarrage de la formation.

Débit :

Tout désistement à moins d'un mois du début de la formation entraîne l'encaissement de l'acompte. En cas d'abandon ou de cession du stage par suite de force majeure dûment reconnue, seules les sommes correspondantes à la formation réalisée seront dues.

Délai de rétractation :

Dans les 10 jours suivant la signature du contrat, le Client ou le Stagiaire peuvent se rétracter par lettre recommandée avec accusé de réception.

Déroulement de la formation :

Les modalités sont précisées sur la convocation qui est transmise au stagiaire : horaires, lieu, programme détaillé, déroulement, ... Le programme pourra néanmoins être modifié et notifié au stagiaire en fonction des contraintes liées au fonctionnement tel que la disponibilité des chevaux ou des espaces équestres.

Effectif et ajournement :

Pour favoriser les meilleures conditions d'apprentissage, l'effectif de chaque formation est limité.

Le nombre est déterminé, pour chaque session, en fonction des objectifs et des méthodes pédagogiques.

Les inscriptions sont prises en compte dans leur ordre d'arrivée. L'émission d'un devis ou la transmission d'une convention ne tient pas lieu d'inscription. Seules les conventions dûment signées et la réception de l'acompte le cas échéant ont valeur contractuelle.

Une fois l'effectif atteint, les inscriptions sont closes. Le centre de formation PEGASE PROD peut alors proposer au Stagiaire de participer à une nouvelle session ou de figurer sur une liste d'attente. Dans le cas où le nombre de participants serait insuffisant pour assurer le bon déroulement d'une formation, Le centre de formation PEGASE PROD se réserve la possibilité d'ajourner la formation au plus tard une semaine avant la date prévue et ce sans indemnités.

Documents légaux :

Un devis peut être fourni sur simple demande.

A l'issue de la formation, PEGASE PROD remet une attestation de formation au Stagiaire.

En outre, le centre de formation PEGASE PROD s'engage à fournir tout document nécessaire à son paiement à l'établissement prescripteur, à l'OPCO, ou autre financeur, ou au stagiaire (facture, attestation de présence, émargements, attestation de formation, ...)

Obligations et force majeure :

Dans le cadre de ses prestations de formation, Le centre de formation PEGASE PROD est tenue à une obligation de moyen et non de résultat vis-à-vis de ses Clients ou de ses Stagiaires.

Le centre de formation PEGASE PROD ne pourra être tenu responsable à l'égard de ses clients ou de ses Stagiaires en cas d'inexécution de ses obligations résultant d'un événement fortuit ou de force majeure. Sont ici considérés comme cas fortuit ou de force majeure, outre ceux habituellement reconnus par la jurisprudence : la maladie ou l'accident d'un intervenant ou d'un responsable pédagogique, maladie ou quarantaine des chevaux, les grèves ou conflits sociaux, les désastres ou catastrophes naturels, les aléas climatiques, les incendies, l'interruption des télécommunications, de l'approvisionnement en énergie, ou des transports de tout type, ou toute autre circonstance échappant au contrôle raisonnable du centre de formation PEGASE PROD.

Propriété intellectuelle et copyright :

L'ensemble des fiches de présentation, contenus et supports pédagogiques quelle qu'en soit la forme (papier, électronique, numérique, orale...) utilisés par le centre de formation PEGASE PROD pour assurer les formations ou remis aux stagiaires constituent des œuvres originales et à ce titre sont protégées par la propriété intellectuelle et le copyright. A ce titre, le client et le stagiaire s'interdisent d'utiliser, transmettre, reproduire, exploiter ou transformer tout ou partie de ces documents, sans un accord exprès du centre de formation PEGASE PROD. Cette interdiction porte, en particulier, sur toute utilisation faite par le client et le stagiaire en vue de l'organisation ou l'animation de formations.

Descriptif et programme des formations :

Les contenus des programmes, tels qu'ils figurent sur les fiches de présentation des formations sont fournis à titre indicatif. L'intervenant ou le responsable pédagogique se réservent le droit de les modifier en fonction de l'actualité, du niveau des participants ou de la dynamique du groupe.

Ces contenus sont la propriété du centre de formation PEGASE PROD et toute utilisation sera considérée comme plagia et susceptible de poursuites.

Confidentialité et communication :

Le centre de formation PEGASE PROD, le client et le stagiaire s'engagent à garder confidentiels les documents et les informations auxquels ils pourraient avoir accès au cours de la prestation de formation ou à l'occasion des échanges intervenus.

Le centre de formation PEGASE PROD s'engage à ne pas communiquer à des tiers autres que les partenaires avec lesquels sont organisées les formations et aux OPCO, les informations transmises par le client y compris les informations concernant les stagiaires. Cependant, le Client accepte d'être cité par Le centre de formation PEGASE PROD comme client de ses formations.

A cet effet, le client autorise Le centre de formation PEGASE PROD à mentionner son nom ainsi qu'une description objective de la nature des prestations dans ses listes de références et propositions à l'attention de ses prospects et de sa clientèle, entretiens avec des tiers, rapports d'activité, ainsi qu'en cas de dispositions légales, réglementaires ou comptables l'exigeant.

Protection et accès aux informations à caractère personnel :

Le Client s'engage à informer chaque stagiaire que des données à caractère personnel le concernant sont collectées et traitées aux fins de suivi de la validation de la formation et d'amélioration de l'offre.

Conformément à la loi n° 78D17 du 6 janvier 1978, le Stagiaire dispose d'un droit d'accès, de modification, de rectification des données à caractère personnel le concernant. En particulier, le centre de formation PEGASE PROD conservera les données liées au parcours, à l'évaluation des acquis du Stagiaire et la suite du parcours professionnel, pour une période n'excédant pas la durée nécessaire à l'appréciation de la formation. Enfin, le centre de formation PEGASE PROD s'engage à ne conserver, qu'en cas d'accord du Stagiaire, toute image qui y aurait été prise par tout moyen vidéo lors de travaux pratiques ou de simulations.

Droit applicable et juridiction compétente :

Les conditions générales détaillées dans le présent document sont régies par le droit français.

En cas de litige survenant entre le Client et le centre de formation PEGASE PROD à l'occasion de l'interprétation des présentes ou de l'exécution du contrat, il sera recherché une solution à l'amiable. A défaut, le Tribunal de PARIS sera le seul compétent pour régler le litige.

Les sessions de formation se déroulent dans un ordre défini par l'organisme de formation, notifié sur le catalogue de formation. Il ne sera pas envisageable de changer cet ordre pour convenance personnelle que ce soit à l'initiative du Client ou du Stagiaire.

En aucun cas, l'inscription du Client ou du Stagiaire sur une session vaut acceptation définitive. En effet, dans le cadre des parcours de formation « accompagnement dans la prise en charge des activités équestre » et « formateur Equestre », l'équipe pédagogique du centre de formation PEGASE PROD vérifiera que le stagiaire répond aux pré-requis et évaluera l'évolution du stagiaire de façon continue. Le Stagiaire s'engage à fournir les documents nécessaires à cette évaluation (diplôme, expérience professionnelle notamment). La progression du Stagiaire conditionnera la confirmation d'inscription sur le niveau supérieur. Des prescriptions pourront être faites pour permettre au stagiaire d'atteindre le niveau requis. En cas de désaccord, un entretien pourra être envisagé entre l'organisme de formation, le Stagiaire, le Client ou un représentant de l'organisme prescripteur.

